

10 Formatos de eBooks

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed quis ultrices augue. Praesent placerat ultricies mi, quis vehicula odio volutpat non. Morbi vestibulum ullamcorper tellus eget facilisis. Aliquam elementum vitae felis tempor laoreet. Praesent libero purus, euismod eu ultrices ut, iaculis vel felis. Sed a accumsan ipsum. Sed auctor sit amet tunc sed faucibus. Mauris vel fermentum elementum elit fermentum egestas tunc. Phasellus ultrices egestas lacus. Nunc mattis lacus et accumsan gravida. Pellentesque ac purus viverra, viverra lacus eu, hendrerit felis. Ut eu lobortis libero. Proin sed accumsan lectus. Aenean non est ac neque vestibulum volutpat.

10

Electronic Book Reader

INTRODUCCIÓN

Un ebook o libro electrónico es una publicación digital que ha sido confeccionada para ser comercializada en Internet, por lo que su tamaño, estructura y diseño deben ser tratados correctamente para que su visualización, tiempo de descarga y posibilidades de utilización sean los adecuados.

Los libros electrónicos presentan muchas ventajas:

- **Acceso universal:** No importa el lugar del mundo, mientras se tenga acceso a Internet se puede comprar eBooks sin esperas ni gastos de envío.
- **Disponibilidad inmediata:** el proceso de adquisición es únicamente comprar o descargar gratis y leer.
- **Precio de venta más bajo:** No hay papel, no hay tinta, no hay distribuidores intermediarios, por lo que su costo es más bajo.



GLOSARIO

DRM: Tecnología que permite a los creadores de contenidos digitales controlar cómo y quién accede a ellos. Su principal objetivo es establecer derechos de autor, administrar la distribución del contenido y controlar lo que el consumidor hace con él una vez que haya sido distribuido.

eBook o libro electrónico: Versión digital de un libro o texto publicado en la web o en otros formatos electrónicos, que puede ser leído por diversos dispositivos móviles o por lectores eReader.

eReader: Dispositivo específico desarrollado para la lectura de libros electrónicos. Gracias a la tecnología de tinta electrónica, ofrecen una apariencia similar a la tinta convencional, lo cual brinda un aspecto más cercano al papel que otros dispositivos como las tabletas o PC.

Interactividad: Característica de los multimedia que permite la posibilidad de “dialogar con el contenido”, utilizando funciones de búsqueda, experimentación, modificación, etc.

Es la posibilidad que tiene el usuario de controlar el material o recurso ante el cual se enfrenta; las decisiones respecto a la información, la cantidad de la misma y el tiempo en el cual se establece la interacción es determinado por el receptor.

Responsive o diseño responsive: Consiste en preparar estructuralmente páginas web, apps y contenidos digitales, para que éstos puedan ser visualizados perfectamente en todo tipo de dispositivos, desde computadoras de escritorio hasta smartphones o tabletas. Con este tipo de diseño no se necesita tener una versión para cada dispositivo pues una sola se ajusta a todos ellos.

ePub (.epub)

Garantiza compatibilidad con la gran mayoría de los eReaders en el mercado (kobo, nook, tagus, sony) y dispositivos móviles (iOS, Android, Windows Mobile). Suelen pesar mucho menos que un PDF.

- Gracias a la independencia de su contenido y forma, se adapta las fuentes y al tamaño de pantalla de la mayoría de los eReaders.
- Pueden ser visualizados en dispositivos móviles (Android, iOS, Windows Mobile, Symbian, etc.).
- Admite recursos como imágenes, videos, sonidos, menús interactivos, gráficas, etc.

- Para abrirlo en dispositivos móviles se debe descargar un "ePub Reader" (la mayoría gratuitos), disponibles en la tienda de apps del mismo.



PROS



CONTRAS

Kindle (.azw3)

Es un formato muy similar al ePub, pero éste únicamente puede leerse en dispositivos Kindle ya que fue creado por Amazon. Se construye mediante el lenguaje de programación de las páginas web (HTML y CSS).

- Permite crear libros ilustrados con elementos flotantes y animaciones; cómics y novelas gráficas con imágenes de alta resolución, tablas y elementos gráficos escalables, barras laterales y texto con imágenes de fondo.

- No soporta funcionalidades como la de lectura en voz alta.
- Sólo para eReaders Kindle.



Daisy (.dbt)

Es el formato típico de los audiolibros. Especialmente dirigido a usuarios con discapacidad (invidentes, personas con baja visión, disléxicas) o analfabetas.

- Permite integrar texto, sonido, imágenes y video de forma sincronizada.
- Se puede realizar navegación por el libro (ir a una página, capítulo, hacer una búsqueda, etc.).
- Solía necesitarse un reproductor específico que leyera los CD's; ahora se debe descargar un programa de lectura en voz alta (Daisy2Go, Read2Go Darwin Reader).



"Un libro es un regalo que puedes abrir una y otra vez".

Garrison Keillor

HTML (.html)

No es un formato creado específicamente para la elaboración de eBooks, pero las posibilidades que ofrece en lo que se refiere a interactividad y adaptabilidad, lo han convertido en uno de los más solicitados ahora que la tecnología móvil está tan extendida.

- Permite interactividad y multimedia.
- Si el desarrollo es responsivo se puede visualizar en dispositivos móviles adaptándose al tamaño de pantalla.
- Puede visualizarse en prácticamente todos los exploradores web. Además hay numerosas aplicaciones para Android, Windows, iOS y Blackberry que pueden abrirlos sin problemas.
- No incluyen las imágenes, vídeos, etc., en un solo archivo, se encuentran en carpetas adjuntas.

iBook (.ibook)

Es el formato de los libros creados con iBooks, aplicación propia de Apple. Compite contra ePub y Kindle debido a su capacidad de interacción con el usuario.

- Está orientado a la autoedición del libro, enriquecido con muchas posibilidades de interactividad y trabajo colaborativo.
- No se necesita descargar algún tipo de lector, ya que viene predeterminado en cualquier dispositivo iOS.
- Solo para dispositivos iOS.

PDF (.pdf)

A un simple formato PDF se pueden incorporar elementos multimedia como video, animaciones, sonido, etc., transformándolo en una herramienta de comunicación más completa.

A pesar de no haber sido diseñado para la creación de eBooks, es un formato con mucha difusión ya que permite conservar el aspecto original del contenido si éste fue escaneado.

- Visible en cualquier dispositivo que cuente con Adobe Reader.
- Puede contener combinación de texto con elementos multimedia como vídeo o sonido, elementos de hipertexto como vínculos, marcadores, enlaces y miniaturas de páginas.
- Admite anotaciones y búsquedas.
- Siempre conserva el mismo aspecto. Es decir, no se adaptará a la pantalla ni se auto paginará, a menos que se haya creado en un software como "page flip" (solo legible en PC).
- No adaptable a tamaños de pantalla.

Fiction Book (.fb2)

Es un formato de origen ruso que destaca por su capacidad de conversión a otros formatos populares (TXT, DOC, RTF, HTML).

- Compacta toda la información en un único archivo, para lo cual permite incluir imágenes.
- Para reducir el tamaño, la mayoría de los eReaders ofrecen soporte para la versión comprimida (fb2.zip).
- Se recomienda para almacenar los libros de una biblioteca, permite anotaciones, marcadores y se adapta a la pantalla.



- No soporta video, sonido ni interacción.



DjVu (.djvu)

Es una alternativa al PDF. A diferencia de este, nació como un formato de archivo abierto. Muchos libros de dominio público están escaneados con éste formato.

- Consigue una compresión muy buena, por lo que es un candidato excelente para guardar y visualizar documentos de alta resolución.
- Permite anotaciones y marcadores.



- Al estar orientado hacia el escaneo de documentos, no es posible ajustar el texto al tamaño de los lectores.



TXT (.txt)

No es el formato más recomendable para eBooks como tal, sin embargo, es el tipo de archivo más compatible. Se puede leer fácil y rápidamente, no es necesario instalar programas adicionales, dado que la mayoría de los sistemas operativos ya cuentan con herramientas para leerlos.

- Son muy ligeros, tienen capacidad de almacenar grandes cantidades de texto en muy poco espacio.



- Es un texto sin ninguna característica respecto a fuente, tamaño y color.
- Debido a su simplicidad, carece de imágenes, tablas, vínculos o cualquier elemento visual que no sean palabras, números o símbolos de puntuación.



"Hoy un lector, mañana un líder".

Logan Pearsall Smith

Comic book

(.cba, .cbr, .cbz)

Es el formato típico del cómic, consta de un conjunto de imágenes ordenadas, usualmente PNG o JPG.

- Permite un conjunto de imágenes ordenadas, usualmente PNG o JPG, y comprimidas en un único archivo.
- Para optimizar el peso, se pueden comprimir (en .ZIP, .RAR o .CBA) cuidando que no se pierda la calidad de las imágenes.

- No es interactivo, no permite las anotaciones ni se adapta a la pantalla.
- El hecho de usar imágenes como páginas no permite algunas funcionalidades, como búsquedas o edición de texto.



RESUMEN

	Responsivo	Notas y marcadores	Imágenes	Audio y video	Exclusivo de cierta marca	Requiere de software o app

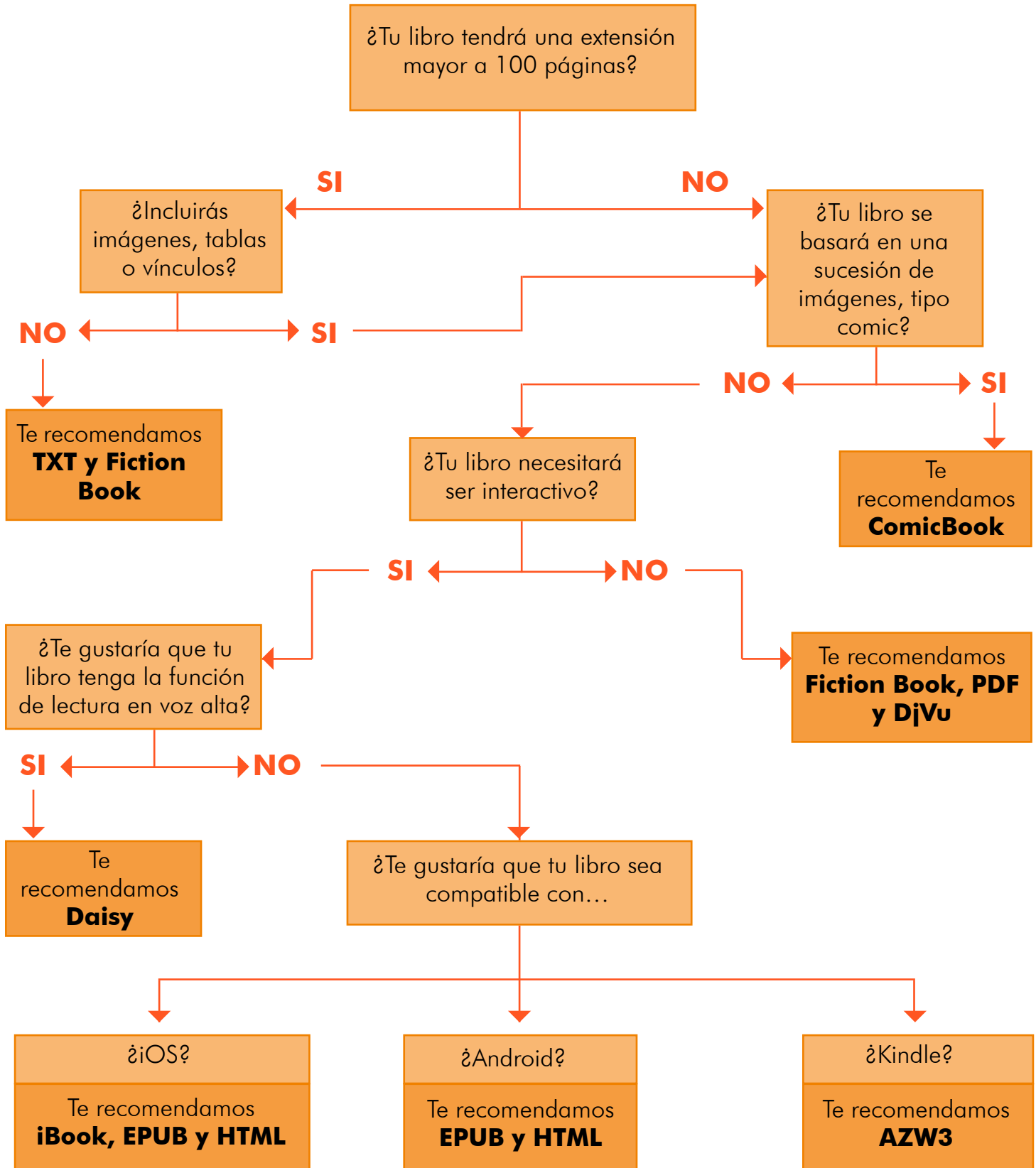
INTERACTIVOS

ESTÁTICOS

Epub (.epub)	✓	✓	✓	✓		✓
Kindle Format 8 (.azw3)	✓	✓	✓	✓	✓	
Daisy (.dbt)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HTML (.html)	✓		✓	✓		
iBook (.ibook)	✓		✓	✓	✓	
PDF (.pdf - interactivo)		✓	✓	✓		
Fiction Book (.fb2)		✓	✓			✓
DjVu (.djvu)		✓	✓	✓		✓
TXT (.txt)						
Comic book (.cba, .cbr, .cbz)			✓			✓
PDF (.pdf - doc.escaneado)		✓	✓			

¿QUÉ FORMATO TE CONVIENE?

Sin importar el tema de tu publicación, te ayudamos a decidir qué formato de libro electrónico te conviene usar.



- *Libros electrónicos y contenidos digitales en la sociedad del conocimiento*. By Raquel Gómez Díaz, José Antonio Cordón García, Fernando Carbajo Cascón, Julio Alonso Arévalo, p.p. 270-274.
- http://www.pcactual.com/articulo/laboratorio/especiales/10929/diez_formatos_libros_electronicos_mejor_peor.html
- <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/eu/equipamiento-tecnologico/hardware/954-libros-electronicos-ebooks->
- <https://norfipc.com/celulares/libros-electronicos-ebooks-lectores-para-leerlos-formatos.php>